



santibriganti  
TEATRO



Residenza Teatri Civici  
di Caraglio, Busca, Dronero



Comune di Caraglio



Comune di Dronero



Città di Busca

STAGIONE TEATRALE  
2020/2021

# COME SASSI NELL'ACQUA

Teatro Civico di Caraglio  
Teatro Civico di Busca  
CinemaTeatro Iris di Dronero

IL TEATRO  
FA IL SUO GIRO

Tre teatri una grande stagione

[www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it)





## IL TEATRO FA IL SUO GIRO

Tre teatri una grande stagione

Le note che seguono sono state preparate prima dell'emergenza sanitaria mondiale. Riteniamo ancora validi i principi ma sappiamo di dover rimodulare tutto in funzione del distanziamento fisico necessario a superare questa difficile fase storica. Sentiamo però al contempo l'urgenza del riavvicinamento sociale, tra persone, ancorché, per ora, da immaginare.

«Il Teatro Fa Il Suo Giro» tra Caraglio, Busca e Dronero continua. Un progetto culturale e una proficua collaborazione trasversale che si sviluppa nei tre comuni confinanti insieme alle vallate che ne fanno parte. La Residenza dei Teatri Civici di Caraglio di Busca e di Dronero, presente, partendo da Caraglio, da quindici anni sul territorio, attraverso la progettualità della compagnia professionale Santibriganti Teatro, può essere considerata a tutti gli effetti uno dei più importanti presidi culturali del cuneese.

«Come sassi nell'acqua» che formano cerchi concentrici che mano a mano si espandono fino apparentemente a scomparire: così abbiamo pensato il progetto 2020/21. I sassi di diversi macro o micro progetti all'interno di quello che li accoglie tutti.

Fin dal più importante e duraturo da novembre 2020 a maggio 2021 e cioè la stagione teatrale vera e propria, che dà il titolo al progetto e che ospiterà nei tre Teatri Civici artisti di prima grandezza e di levatura nazionale come Jacopo Fo con l'emozionante spettacolo dedicato ai suoi immensi genitori «Com'è esser figlio di Franca Rame e Dario Fo», Dario Ballantini grande attore e imitatore di Striscia la notizia con il suo spettacolo cult «Ballantini & Petrolini», Giuliana Musso con l'ultimo gioiello da premio Ubu «La scimmia», e tanti altri artisti imperdibili a partire dalla serata di apertura con Le Radiose, compagnia romana di clown musicale al femminile con «On air»: classe e divertimento assicurati. Vi aspettiamo, in sicurezza, a teatro!

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura  
dei Comuni di Caraglio, di Busca e di Dronero  
Santibriganti Teatro



ven 13 novembre 2020 / ore 20.30

## ON AIR

di e con Emanuela Belmonte,  
Genea Manenti, Valentina Musolino

### LE RADIOSE

Tre eleganti signorine trasmettono il palinsesto di Radio Radiose, solo musica anni 30 e 40. E se la frequenza diventasse instabile e capricciosa? Una coinvolgente follia in modulazione di frequenza trascinerà il pubblico in una montagna russa radiofonica di epoche e stili, per uno spettacolo di clown musicale con canto a cappella, adatto a tutte le età.

ven 20 novembre 2020 / ore 20.30

## LA SCIMMIA

di e con Giuliana Musso

testo originale di Giuliana Musso  
liberamente ispirato al racconto

«Una Relazione per un'Accademia» di Franz Kafka

traduzione e consulenza drammaturgica Monica Capuani

musiche originali Giovanna Pezzetta

movimento Marta Bevilacqua

Anzitutto una straordinaria prova d'attrice. E poi un manifesto contro la manipolazione dell'individuo. Un essere per metà scimmia e per metà uomo appare sul palcoscenico.



È un fenomeno, un animale che parla, canta e balla. Un buffone, un mostro comico.

È nato dalle ferite dell'anima di Franz Kafka, nel 1917, mentre i nazionalismi facevano tremare le vene dell'Europa.

Rivive oggi, con una più forte consapevolezza politica ed esistenziale.

CARAGLIO

PRIMA REGIONALE

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCOLO REGIONALE MULTISCIPLINARE

BUSCA

PRIMA REGIONALE



A TEATRO  
E POI MERENDA

dom 22 novembre 2020 / ore 16.00

## FRATELLI IN FUGA

con Luca Busnengo e

Andrea Fardella/Lorenzo Gorla

con la preziosa collaborazione della dott.ssa Marcella Amerio  
aiuto regia Arianna Abbruzzese

ideazione e regia Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO – FONDAZIONE PAIDEIA

PROGETTO «PICCOLA TRILOGIA DEGLI ALTRI BAMBINI»

Premio Giuria Ragazzi e Premio Giuria Esperti Festival  
«I Teatri del Mondo» 2020 - Porto Sant'Elpidio

È l'avventura di Lorenzo detto Lollo e di suo fratello Michele detto Michi, affetto da sindrome autistica. Lollo e Michi scappano, ma da chi e da cosa? Non si sa. Forse vogliono vivere una notte brava, piena di imprevisti, di paure ma anche di gioia, utile a scoprire che il loro è un legame davvero speciale e tale resterà. Una pièce particolarmente emozionante.

CARAGLIO

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCOLO REGIONALE MULTISCIPLINARE

ven 27 novembre 2020 / ore 20.30

## BALLANTINI & PETROLINI

atto unico tratto dalle opere di Ettore Petrolini

scritto e interpretato da Dario Ballantini

alla fisarmonica Marcello Fiorini

regia Massimo Licinio

DRONERO

PRIMA REGIONALE



Dario Ballantini, il trasformista di «Striscia la notizia», porta a teatro il grande Ettore Petrolini.

Con una maniacale ostinazione per il totale camuffamento, l'artista livornese fa rivivere sette personaggi creati dal grande comico romano nato nel 1884: Gigi Il Bullo, Salamini, la Son-nambula, Amleto, Nerone, Fortunello e l'intramontabile Gastone.



A TEATRO  
E POI MERENDA

dom 13 dicembre 2020 / ore 16.00

BUSCA

## LA CONTA DI NATALE

di e con Elisabetta Viganò e Claudio Milani

CLAUDIO MILANI – MOMON

Il Calendario d'Avvento è una piccola gioia che accompagna i bambini per tutto dicembre fino ad arrivare a Natale. Lo spettacolo rappresenta un grande Calendario con caselle che nascondono storie, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino.

Storie corte come un sogno, lunghe come un filo per i panni o grandi come un pupazzo di neve.



A TEATRO  
E POI MERENDA

dom 17 gennaio 2021 / ore 16.00

CARAGLIO

## LA PIRAMIDE INVISIBILE

di e con Francesco Giorda

regia Massimo Betti Merlin

FONDAZIONE TRG ONLUS – TEATRO DELLA CADUTA

Un archeologo buffo conduce il pubblico in un viaggio nel tempo. Dal 2020 si torna indietro di 5000 anni, alla scoperta di un popolo e di un'epoca che ha lasciato un'eredità ricca e unica: gli Antichi Egizi. Percorrendo le sponde del Nilo e le sue terre fertili si sveleranno verità storiche e una civiltà inaspettatamente simile alla nostra.



ven 15 gennaio 2021 / ore 20.30

DRONERO

## DAME DI GOLDONI

di e con Daniela De Pellegrin e Maura Sesia

elementi scenografici Claudia Martore

per la voce di Goldoni si ringrazia Giorgio Lanza

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

Un'attrice ed una giornalista si incontrano per condurre una conferenza-spettacolo sui personaggi femminili di un commediografo imprescindibile: Carlo Goldoni. Tra i pochi rappresentanti del teatro italiano a comparire nei repertori internazionali. Grande innovatore, ha firmato più di 200 opere. Una galleria di figure femminili in un percorso letterario, didattico, ludico, informale ma informato.



ven 22 gennaio 2021 / ore 20.30

BUSCA

## COM'E ESSERE FIGLIO DI FRANCA RAME E DARIO FO

di e con Jacopo Fo

regia di Felice Cappa

COMPAGNIE TEATRALE FO RAME / CORVINO PRODUZIONI

Racconti e ricordi per rispondere alla domanda che in assoluto è stata fatta a Jacopo Fo più volte nel corso della sua vita: com'è esser figlio di Franca Rame e Dario Fo? E per soddisfare la curiosità Jacopo ci porta in un mondo di guitti e attori girovaghi, di affabulatori, di scenografi e disegnatori di favole che hanno delle salde fondamenta nella storia del nostro paese.

dom24gennaio2021/ore16.00

## CHI STA DALLA MIA PARTE?

con Alessia Baggio e Veronica Busso  
regia di Diego Schenardi

TEATRULLA

DRONERO

A TEATRO  
E POI MERENDA

Come nasce un muro? Un muro divide, crea distanza e lo si costruisce per paura, egoismo, diffidenza o semplicemente gelosia.

Le due protagoniste si trovano «divise» tra la spinta di condividere il piacere del gioco e il desiderio di esclusività del rapporto di amicizia. Uno spettacolo divertente e curioso dove il pubblico diviene personaggio necessario alla risoluzione della vicenda.



ven29gennaio2021/ore20.30

## IL CASO KAUFMANN

di Giovanni Grasso  
con Marco Pagani e Paolo Careno,  
Cristiano Falcomer, Stefania Rosso, Daniela Vassallo,  
Andrea Maria Vittoria Belotti  
un progetto di e con Oliviero Corbetta

LIBERI PENSATORI PAUL VALERY

PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA con la partecipazione di  
Giovanni Grasso, portavoce del Presidente della Repubblica

La vicenda ruota attorno alla figura di un ricco ebreo nei confronti del quale Hitler pretese una condanna esemplare. Ingiustamente accusato di aver avuto rapporti sessuali con una giovane ariana, l'ebreo Kaufmann fu decapitato dopo un processo farsa. A guerra finita, durante il Processo di Norimberga, il suo giudice fu condannato all'ergastolo.



CARAGLIO

FORNIZIONE  
PIEMONTE  
DAL VIVO  
CIRCUITO REGIONALE MULTISPIRITUALE

dom31gennaio2021/ore16.00

## YOYO PIEDERUOTA

di Bàbuin, Aicardi, Cischino, Ferrero  
con Arianna Abbruzzese e Marco Ferrero  
luci e voce fuori campo Nicola Rosboch  
aiuto regia e suoni Valentina Aicardi  
ideazione e regia Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO

PROGETTO «PICCOLA TRILOGIA DEGLI ALTRI BAMBINI»



Un'amicizia importante tra un bimbo tanto alto e una bambina sulla sedia a rotelle. Lui insegna a lei a giocare a basket. Lei insegna a lui che si può fare. E' la scoperta e l'accettazione di se stessi e conseguentemente dell'altro. Di tutti gli altri. Sarà forse una strada faticosa e piena di difficoltà e che durerà tutta una vita. YoGiorgia e YoGiovanni provano a percorrerla. Intanto crescono.

ven5febbraio2021/ore20.30

## QUATTRO STORIE IN CROCE

di e con Luca Ocellini  
luci e suoni Nicola Rosboch

SANTIBRIGANTI TEATRO

Un attore, che si è affermato anche come narratore, riaccompagna in teatro le sue storie, tenere e ruvide. Garantendo divertimento e struggimento. «Le langhe di notte fanno paura. Ma anche di giorno non scherzano. E anche quelli che le abitano non scherzano. E forse è proprio questo che fa più paura. I volti. Le voci. E quel paesino delle langhe dove, non a caso, sono nato...»



BUSCA

A TEATRO  
E POI MERENDA

BUSCA

PRIMA NAZIONALE

ven12febbraio2021/ore20.30

DRONERO

## FAME MIA

di e con Annagaia Marchioro  
liberamente ispirato a Biografia della Fame di Amelie Nothomb  
regia Serena Sinigaglia



Un monologo comico e poetico su una donna che ha tanta fame, così tanta fame da smettere di mangiare. L'ironia, la levità con cui ogni problema è affrontato sono la chiave di accesso di questo testo. È una storia di disturbi alimentari ma non parla di disturbi alimentari. Il lieto fine, seppur sbilenco e imperfetto sopraggiunge e ci conforta. Si può guarire.

ven19febbraio2021/ore20.30

## RAPTUS DI LUNA

con Serena Abbà, Camilla Bassetti, Marta Ziolla  
collaborazione artistica Orlando Manfredi  
allestimenti, materiali di scena Siyana Mihova,  
Claudio Sportelli, Alessia Spanu  
luci e suoni Nicola (Nick) Rosboch  
voci Bruno Orlando, Zoe Sportelli  
direzione Mauro Piombo

SANTIBRIGANTI TEATRO

CARAGLIO

ANTEPRIMA NAZIONALE

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCOLO REGIONALE MESTROSCIPOLARE



Rapiti dalla Luna: è una giostra, un viaggio vitale visto con l'occhio della commedia, della satira. Uno spettacolo pop, un volo insolente e surreale a cavallo del tempo e di un incanto di libertà. Tre giovani vanno sulla Luna, qui il mondo sembra essersi fatto stretto. Da lassù, la terra, la tieni tra le dita e, da lontano, la capisci meglio.



ven26febbraio2021/ore20.30

BUSCA

## VECCHIA SARAI TU

con Antonella Questa  
di Antonella Questa e Francesco Brandi  
regia Francesco Brandi

LAQ-PROD

in collaborazione con Concentrica



In una società in cui la vecchiaia è diventata un tabù e le persone anziane sono sempre più relegate ai margini, la pièce ci regala un altro punto di vista. Tre generazioni a confronto offrono un ritratto divertente e amaro sullo scorrere del tempo: nonna Armida, sua nuora Sabine e la nipote Monica. Per una prova d'attrice doc.

giovedì4marzo2021/ore20.30

CARAGLIO

## PICCOLA PATRIA

ideazione e drammaturgia Lucia Franchi e Luca Ricci  
con Simone Faloppa, Gabriele Paolocà, Gioia Salvatori  
regia Luca Ricci

PRODUZIONE CAPOTRAVE – INFINITO

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCOLO REGIONALE MESTROSCIPOLARE



La vicenda è ambientata nel nostro presente, in una cittadina di provincia non specificata, dove si sta per svolgere un referendum che decreterà l'eventuale autonomia dall'Italia. Uno spettacolo teso che riflette su uno dei fenomeni del nostro tempo: la frammentazione in piccole patrie e l'incapacità della politica di dare risposte alle reali necessità dei cittadini.



dom 7 marzo 2021 / ore 16.00

## LA GATTA CENERENTOLA

con Anna Montalenti e Beppe Rizzo  
 drammaturgia Valentina Diana e Beppe Rizzo  
 fonte «Lo cunti de li cunti» di Giambattista Basile, 1634  
 pupazzi e costumi Cristiana Daneo  
 regia Beppe Rizzo

OLTREILPONTE TEATRO

Esiste una versione più antica della storia di Cenerentola, che ha come protagonista una bambina di nome Zezolla. Per il suo andarsene randagia e selvatica nelle cucine col volto sporco di cenere, Zezolla è chiamata Gatta Cenerentola. Una ragazza bistrattata, ma grazie alle fate capirà che anche la sua vita sarà pur sempre bella da vivere.

CARAGLIO

ven 12 marzo 2021 / ore 20.30

## THE DEI AFTER

di Domenico Ferrari e Rita Pelusio  
 con Mila Boeri, Cristina Castigliola,  
 Matilde Facheris  
 scene e costumi Ilaria Ariemme  
 regia Rita Pelusio

ATIR – TEATRO RINGHIERA

L'uomo, il maschio, si è inceppato, non funziona più. Crisi di valori, perdita di ruolo, paura della vita: il maschio smarrisce il suo senso di esistere. Come aggiustarlo? A questo problema sono chiamati a dare una soluzione tre improbabili dèi: un decrepito Zeus, un Efesto tracagnotto e un ingenuo Hermes. Non a caso, dèi decaduti.

CARAGLIO

PRIMA REGIONALE  
 NOVITÀ 2020

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
 DAL VIVO**  
CIRCOLO REGIONALE MULTISCIPLINARE



ven 19 marzo 2021 / ore 20.30

## IO ODDIO – APOLOGIA DI UN BULLOSKIN

di Valentina Diana  
 con Luca Busnengo  
 ideazione e regia Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO

Creazione 2021

PROGETTO TRILOGIA INDAGARE IL MALE

L'intento della pièce e della trilogia di opere di cui fa parte è indagare il male, che è soprattutto maschio, perché è spropositato il divario: per una donna che delinque ci sono cento uomini che ledono l'altrui libertà. L'odio razzista, questo è il credo del protagonista del primo titolo della trilogia. Una feroce prova d'attore.

CARAGLIO

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
 DAL VIVO**  
CIRCOLO REGIONALE MULTISCIPLINARE

dom 21 marzo 2021 / ore 16.00

## CHE FORMA HANNO LE NUVOLE?

di Serena Facchini e Ermanno Nardi  
 con Lorenza Guerrini e Daniele Pennati

ELEA TEATRO / INDUSTRIA SCENICA

Primo Classificato Concorso Nazionale «InBox Verde 2020»

Nemo ha 8 anni, due genitori affettuosi e una sorella gemella, Vera, la compagna di tutte le sue avventure. Da qualche tempo il bimbo è triste, si sente trascurato. Un giorno però scopre la verità. Nessuno sa che esiste. Solo Vera lo vede e può parlargli. Lui è il suo amico immaginario. Così affronterà un nugolo di avventure alla ricerca di se stesso.

DRONERO



ven26marzo2021/ore20.30

CARAGLIO

## STABAT MATER CREAZIONI PER SEI VOCI E UN DUOMO

con Lucia Giordano, Marco Andorno,  
Francesco Micca, Paola Bordignon,  
Sebastiano Amadio, Lodovico Bordignon  
*musiche originali e drammaturgia musicale Antonella Talamonti*

FABERTEATER

IN OCCASIONE DELLA PASSIONE PASQUALE

in collaborazione con Concentrica



FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCOLO REGIONALE MULTISCIPLINARE



Un progetto itinerante che mette in suono spazi sacri. Durante l'esecuzione i cantanti/attori portano il canto in movimento e si posizionano negli spazi più significativi delle Chiese. Gli spettatori restano seduti nei banchi, ma vengono condotti dal canto a scoprire nuove relazioni con lo spazio e la sua acustica. Il suono si muove intorno a loro.

CHIESA DI SAN PAOLO  
PIAZZA SAN PAOLO

dom28marzo2021/ore16.00

BUSCA

## LA SPADA NELLA ROCCIA

di e con Omar Ramero e Giulia Brenna

I MANGIATORI DI NUVOLE

PRIMA ASSOLUTA

Una rivisitazione molto libera della famosissima storia di Semola, che da semplice scudiero è destinato a diventare re. E se Semola fosse una ragazza? La storia andrebbe nello stesso modo? Uno spettacolo fatto di comicità, magia, azione e qualche riflessione su cosa vuol dire crescere e capire qual è la propria strada. Superando tutti i pregiudizi.



ven9aprile2021/ore20.30

DRONERO

## MOSCHETTE

con Anna Canale, Elena Cascino, Davide Farronato, Alice Piano,  
Cristina Renda  
*assistente alla drammaturgia Lorenzo De Iacovo*  
regia Paolo Carengo

COMPAGNIA CONTRASTO

Creazione 2021

Molto liberamente ispirato a «I tre moschettieri» di Alexandre Dumas perché, capovolgendo quella che è considerata un'icona dell'universo maschile, qui la vicenda sarà interpretata da un punto di vista femminile: le valorose guardie del Re saranno donne. Una Parigi romantica e irrazionale farà da cornice alle ultime ore del cardinale Richelieu.



sab24aprile2021/ore20.30

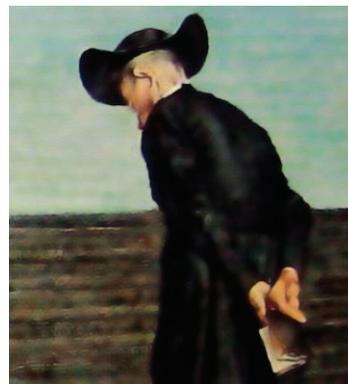
BUSCA

## IL CAPPELLO DEL PRETE

con Luca Armando, Mariella Caporaso,  
Enrico Gallo, Mario Giraudo, Corrado Vallerotti  
*regia e sequenze audio-video Costantino Sarnelli*  
drammaturgia Laura M. Chiotasso

LE CERCLE ROUGE

PRIMA ASSOLUTA



Una rivisitazione attuale del best-seller di Emilio De Marchi. Un romanzo d'appendice del 1887 che diventò il primo romanzo giallo italiano. Un intricato plot narrativo con un linguaggio accattivante e un intreccio appassionante, in cui si assiste alla preparazione di un omicidio e agli effetti emotivi, mentali e fisici che ne seguono.

ven7esab8maggio2021/ore20.30

## LA BARRICATA FILOSOFALE LA CRISI DELLA VECCHIA EUROPA

di Giorgio Buridan

con Valter Abbà, Alessia Bramardi, Mario Cottura, Cinzia Pellegrino

collaborazione tecnica Claudio Berta, Gregory Gubbini,

Teresio Marino

regia Maria Silvia Caffari

TEATRINO AL FORNO DEL PANE

CARAGLIO

PRIMA ASSOLUTA



Quattro europei, rappresentanti di una *intelligenza* aulica e fine a sé stessa, si trovano casualmente tagliati fuori dal mondo su un'isola provocata dalla piena di un fiume.

Ognuno di essi porta addosso, come un marchio, la polverosa dignità di un continente in sfacelo, impregnato di umori estrosi e fantastici.

# OLTRE IL TEATRO

## CARAVANCARAJ

FILATOIO DI CARAGLIO

Giugno 2021

Teatro di Strada Musica Animazione 17° Edizione *nel contesto di*  
«Di filo in filo» mostra mercato sull'arte tessile 20° Edizione

### INGRESSO LIBERO

Una variegata *kermesse* di spettacoli all'aperto, con un grande riscontro di pubblico, a passeggio tra i banchi della mostra-mercato Di Filo in Filo, piacevolmente irretito dalle esibizioni che animano la splendida cornice del Filatoio. Grazie ai tanti attestati di stima, questo consolidato incontro tra le arti teatrale e tessile si conferma una scommessa vinta.

## SI' DI VENERE

Piazza della Rossa di Busca

Luglio - Agosto 2021 – 8° edizione

Una riuscita rassegna di teatro e circo estiva programmata a Busca, di venerdì e a ingresso libero, nell'affascinante Piazza della Rossa, per intrattenere il sempre numeroso pubblico, con leggerezza e originalità. Un appuntamento culturale *en plein air* che mitiga la calura.

## FARE TEATRO

Scuola di Teatro/ Corso di Formazione Teatrale per Ragazzi/ Animazione Teatrale per bambini/ Laboratori/Saggi e spettacoli/ Incontri con artisti ospiti della stagione

Obiettivo della Scuola triennale è offrire ai partecipanti adulti la possibilità di cimentarsi con l'arte attoriale attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi ed i ragazzi si tratta di intraprendere un emozionante percorso dove il teatro arriverà attraverso una consapevole forma ludica. La didattica permetterà a tutti di scoprire talenti ed attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico. Al termine di ogni anno sarà rappresentato un saggio/spettacolo presso il Teatro Civico di Caraglio. Il corso è realizzato in collaborazione con Teatranza - Spazio delle Arti e della Persona. La direzione didattica è di **Maurizio Bàbuin**.

## TEATRO CHE FA SCUOLA

L'iniziativa, rivolta agli insegnanti, desidera portare i bambini e i ragazzi, in orario scolastico, a conoscere alcuni degli spettacoli in cartellone e anche altre proposte, scoprire gli artisti che li propongono ed i segreti che stanno dietro a una creazione teatrale.

## ESTATE RAGAZZI CON IL TEATRO AL FILATOIO

Il primo centro estivo diurno dedicato alla magia e all'emozione del teatro condotto da **Silvana Scottò** di Strane Storie.

Un'esperienza tutta da scoprire negli splendidi spazi del Filatoio.

A cura di Santibriganti Teatro.

## GLI SPETTACOLI SI SVOLGONO PRESSO

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO / via Roma 124

TEATRO CIVICO DI BUSCA / piazzetta del Teatro 1

CINEMA TEATRO IRIS DI DRONERO / piazza Martiri 5

## BIGLIETTI

Intero € 13

Ridotto € 10

Ridotto extra € 8

Domenica pomeriggio posto unico € 6

## RIDOTTO

Fino ai 25 anni, oltre 65 anni, tesserati associazioni culturali Valle Grana e Maira, soci ARCI, allievi scuole di teatro musica, danza, circo, studenti universitari, enti convenzionati

## RIDOTTO EXTRA

Ragazze/i fino a 18 anni

**CARNET COMETUMIVUOI 10 (10 INGRESSI) € 80**

**CARNET COMETUMIVUOI 5 (5 INGRESSI) € 45**

Il **carnet Cometumivuo**i è una carta con 10 o 5 ingressi, non nominale, si può utilizzare per 10 o 5 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide anche tutte le combinazioni intermedie.

Vendita carnet presso la cassa del teatro nelle sere di spettacolo.

**Domenica pomeriggio per la rassegna «A Teatro e poi merenda»  
posto unico € 6**

Per gli spettacoli di Le Cercle Rouge, Teatrino al Forno del Pane  
/ **posto unico € 7**

**APERTURA CASSA UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO.**

Santibriganti è su

facebook

## INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI

### COMUNE DI CARAGLIO

**Biblioteca Civica**

**T +39 0171 617714**

*martedì, giovedì, venerdì 14.45/18.00*

*mercoledì e sabato 9.00/12.00*

[www.comune.caraglio.cn.it](http://www.comune.caraglio.cn.it)

### COMUNE DI BUSCA

**Ufficio Cultura**

**T +39 0171 948624**

*da lunedì a venerdì 8.00/12.00*

*mercoledì 14.00/17.00*

[www.comune.busca.cn.it](http://www.comune.busca.cn.it)

### COMUNE DI DRONERO

**Ufficio Turistico Valle Maira**

**T +39 0171 917080**

*lunedì, martedì, mercoledì, venerdì*

*9.00/12.30 - 14.00/16.00*

*giovedì 9.00/12.30*

[www.visitvallemaira.it](http://www.visitvallemaira.it)

[www.vallemaira.org](http://www.vallemaira.org)

[www.comune.dronero.cn.it](http://www.comune.dronero.cn.it)

### SANTIBRIGANTI TEATRO

**T +39 011 645740**

*dal lunedì al venerdì 12.30/16.30*

[www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it)

[santibriganti@santibriganti.it](mailto:santibriganti@santibriganti.it)

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO

Via Roma 124

TEATRO CIVICO DI BUSCA

Piazzetta del Teatro 1

CINEMA TEATRO IRIS DI DRONERO

Piazza Martiri 5

con il sostegno di



in collaborazione con



Santibriganti aderisce al

COMITATO  
EMERGENZA  
CULTURA piemonte